

COTATION AGRÉÉE

2011

2012



MOURON
Didier

Christian SORRIANO

Président de Drouot Cotation

Expert en Art et en Antiquités

Expert en ventes publiques

Expert et Assesseur à la Commission des Douanes
Expert à l'Union Française et à l'Union Internationale
Chargé de Mission par le Gouvernement français
arrêté du 2 décembre 1992, afin de structurer
" Les professions de l'Art et des Antiquités "

Christian SORRIANO

Président de Drouot Cotation

Expert en Art et en Antiquités

Expert en ventes publiques depuis 1979

Expert et Assesseur à la Commission des Douanes depuis 1994

Expert à l'Union Française et à l'Union Internationale (1992)

Chargé de Mission par le Gouvernement français

arrêté du 2 décembre 1992, afin de structurer

« Les professions de l'Art et des Antiquités »

COTATION AGRÉÉE

2011 – 2012

MOURON Didier

MOURON Didier

Route de Baumaroché 26

1801 LE MONT-PELERIN, SUISSE

Tél. : +41 79 342 21 19

info@totm.ch

www.totm.ch

mouron.guidarts.com

COTATION AGRÉÉE 2011 - 2012 au Cours du Marché de l'Art

Christian SORRIANO

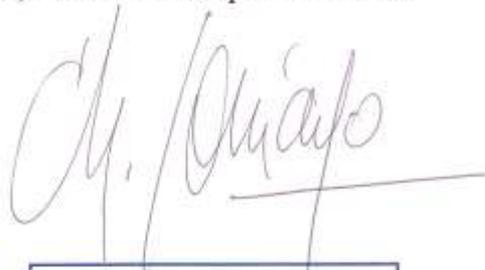
Président de Drouot Cotation
Expert en Art et en Antiquités
18, rue Drouot 75009 Paris
Téléphone 01 49 49 11 11
sorriano@drouot-cotation.org

La Cotation Agréée de l'artiste peintre **Didier MOURON**, après étude, Recherche et Examen de la qualité de ses œuvres, et vu les prix pratiqués en cours sur le Marché de l'Art sont justifiés pour la technique et les formats suivants :

4 500 €	-	Graphite	-	33x16cm
8 500 €	-	Graphite	-	36x27cm
8 500 €	-	Graphite	-	42x24cm
10 000 €	-	Graphite	-	30x40cm
15 000 €	-	Graphite	-	60x30cm
17 000 €	-	Graphite	-	40x50cm
23 000 €	-	Graphite	-	74x38cm
29 000 €	-	Graphite	-	70x50cm
27 000 €	-	Graphite	-	84x38cm

En deçà et au-delà de la Cotation Agréée pour cette technique et pour chacun de ces formats, la Cotation Agréée est libérée, et laissée à l'appréciation de l'artiste.

Fait, à Paris le 27 septembre 2010



Christian SORRIANO
EXPERT AGRÉÉ
18 rue Drouot 75009 PARIS
TEL : 01 49 49 11 11

EXPERT et ASSESSEUR
des DOUANES



Cotation Agréée 2011 - 2012 au Cours du Marché de l'Art



Justine

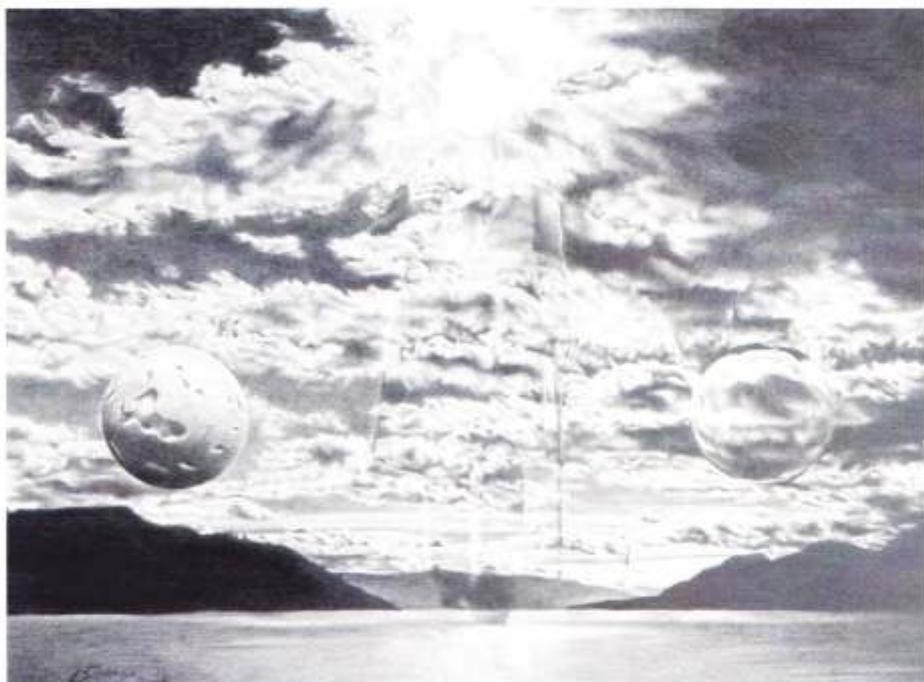
COTATION AGRÉÉE
Format : 33x16cm

4 500 €

Jesrad

COTATION AGRÉÉE
Format : 36x27cm

8 500 €



Présence

COTATION AGRÉÉE
Format : 42x24cm

8 500 €

Cotation Agréée 2011 - 2012 au Cours du Marché de l'Art



Ici, le temps devient espace

COTATION AGRÉÉE
Format : 30x40cm

10 000 €



Tempête

COTATION AGRÉÉE
Format : 60x30cm

15 000 €



Cul de sac

COTATION AGRÉÉE
Format : 40x50cm

17 000 €

Cotation Agréée 2011 - 2012 au Cours du Marché de l'Art



La marée descendante

COTATION AGRÉÉE
Format : 74x38cm

23 000 €

Un Crépuscule Lourd
d'Expérience

COTATION AGRÉÉE
Format : 70x50cm

29 000 €



Le jugement de Pâris I

COTATION AGRÉÉE
Format : 84x38cm

27 000 €



SIGNATURES

D M
87

D M
TOURON.
99

D M
TOURON.
2005

« L'œuvre inclassable d'un artiste insaisissable. »

Didier Mouron parcourt le monde depuis trente ans, le crayon à la main. Ses errances le mènent à New-York, Londres, Singapour, Montréal. Partout, on admire son style unique, la sûreté de son trait. Partout, l'émotion prend à la gorge lorsque, s'abandonnant à la contemplation de l'une de ses œuvres, on se trouve soudain sur le seuil d'un autre monde – celui des rêves. « Personne n'est allé si loin avec un simple crayon » se plaît à dire Mouron – il se peut qu'il ait raison.

À l'instar des billets de banque de son pays d'origine, reproduire un Mouron est pratiquement impossible – considération qui ne manque pas de séduire certains collectionneurs.

Aujourd'hui, l'œuvre de Didier Mouron compte quelque 430 tableaux originaux, dispersés à travers le monde.

PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS

- 1978 à 1983**, diverses expositions régionales, Suisse
- 1983, 1984 et 1985**, galerie du Mirador, Mont-Pèlerin, Suisse
- 1984**, galerie Henry Meyer, Lausanne, Suisse
- 1984 et 1985**, galerie du Vieux-Port, Québec, Canada
- 1984**, Palais des Congrès, Québec, Canada
- 1985**, Kristen Richards Gallery (Trump Tower) New York, USA
- 1985**, présentation privée chez Donald Trump, New York, USA
- 1986**, Mason Art, New York, USA
- 1986**, Mandel & Co, Chicago, USA
- 1986**, The Bardufi Collection, Phoenix, USA
- 1986**, Designer Showcase, Dallas, USA
- 1986**, L.I.D. Fine Arts, Warren (New Jersey), USA
- 1986**, caveau de Chardonne, Suisse
- 1987**, galerie du Matterhorn, Zermatt, Suisse
- 1987**, caveau Le Vigneron, Grandson, Suisse
- 1987**, E.G. Cody, Miami, USA
- 1987**, Pacific Design Center, Los Angeles, USA
- 1987**, Atelier-galerie Didier Mouron, Mont-Pèlerin, Suisse
- 1987**, Sitag, Genève, Suisse
- 1988**, galerie de la Grange, Gland, Suisse
- 1988**, galerie Cazanove, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
- 1987 à 1992**, exposition permanente à la l'atelier Didier Mouron, Suisse
- 1992**, galerie "Les yeux noirs", Romont, Suisse
- 1992**, édition du livre d'art "Didier Mouron", Suisse
- 1992**, création du tableau naturel Appaloosa, N-D-M, Canada
- 1992**, édition du livre d'art "Des mots, des images", Canada
- 1994**, caveau de Chardonne, Suisse
- 1995**, Westin Mont-Royal, "Ouvertures", Montréal, Canada
- 1996**, Le Parc, "Ouvertures", Mont-Pèlerin, Suisse
- 1996**, soirée des Cent associés, "Ouvertures", Montréal, Canada
- 1997**, S.B.S, "Ouvertures", Montréal, Canada
- 1998**, Le Parc, "Ouvertures", Mont-Pèlerin, Suisse (avec Christophe Etter)
- 2000**, caveau de Chardonne, Suisse
- 2001**, intervention dans "PASSAGES" du réalisateur Bernard Novet
- 2003**, tableau du baptême de la vendange, Office des Vins Vaudois
- 2002**, création du "Totm"
- 2002**, Odyssée Totm, Europe, Asie et Amérique du Nord
- 2003**, musée de l'aviation militaire, Payerne, Suisse
- 2005**, Espace Arlaud, Lausanne, Suisse
- 2007**, création du "Concept Totm"
- 2007**, création de l'Espace Totm, Giez, Suisse
- 2009**, lancement du "Totm 03", Malibu, USA
- 2009 - 2010**, expositions sauvages "Off-the-Wall", USA, Canada
- 2010**, lancement du concept "Volumes", Singapour



Expert
Agréé